

武田美千香

ピアノリサイタル

～熱情と、感傷と、～

Program

モーツァルト
幻想曲 二短調

ラヴェル
高雅で感傷的なワルツ

リスト
ハンガリー狂詩曲 第2番

ブラームス
ソナタ 第3番 へ短調

ラフマニノフ
幻想的小品集より 他

2018 **11 / 29** (木)

18:30 開場 19:00 開演

音楽の友ホール

東京都新宿区神楽坂6-30 TEL03-3235-2115

前売券：一般 3,000円、中学生以下 1,000円
当日券：一般 3,500円、中学生以下 1,500円

※就学前のお子様の入場はご遠慮下さい。

【チケット取り扱い：ESI office】

HP www.esipianostudio.com
Mail ezerszepillat@gmail.com

後援 駐日ハンガリー大使館・一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

Passion et Sentimentalite
Mika Murakami Piano Recital

MICHIKA TAKEDA

今回のテーマは「熱情と、感傷と、」

人間の心が大きく揺さぶられ、
理性の枠を超えた時に沸き起こる情動です。

普段の日常では剥き出しにする事を恐れ
蓋をしまっているこれらの情動に
時には素直になったり受け入れたりする事で
自分自身を丁寧に扱ってあげたい。

偉人たちが私たちに残してくれた作品を通して
心の奥にしまっているものを覗いてみる時間を
皆さまと共有する事が出来ましたら
大変幸せに思います。

武田 美千香

PIANO RECITAL

武田美千香 Michika Takeda / 札幌市出身。札幌大谷高等学校音楽コース(現音楽科)を経て東京音楽大学ピアノ科卒業。高等学校教諭一種免許状(音楽)・中学校教諭一種免許状(音楽)取得。1995年ハンガリー国立リスト音楽院(Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola 現リスト・フェレンツ大学)に入学。在学中は学院内・外での演奏会をはじめ、ハンガリー詩人・画家との融合コンサート等多数出演する。1997年スイス・シオンで開催されたマスタークラスにて Paul Badura-Skoda 氏に演奏を高く評価され、最優秀者によるガラコンサートに出演する。帰国後は東京、札幌を中心に演奏活動を行う傍ら、福岡にてバレエとの実験的コラボ「ハンガリーからの風」等を手掛ける。第12回ショパン国際ピアノコンクール in Asia 一般部門地区大会金賞受賞、全国大会・アジア大会奨励賞受賞。2013年より ESI PIANO STUDIO を立ち上げ後進の育成にも力を注ぐ。これまでに播本 枝末子、石附 秀美、倉沢 仁子、森 早苗、Balázs Szokolay、Gyula Kiss、故 Kornél Zempléni の各氏に師事(敬称略)。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)指導者会員。

入場料(全席自由)

前売券: 一般 3,000円、中学生以下 1,000円

当日券: 一般 3,500円、中学生以下 1,500円

※就学前のお子様の入場はご遠慮下さい。

お申込み・お問合せ

ESI office

03-5819-2737

<https://www.esipianostudio.com>

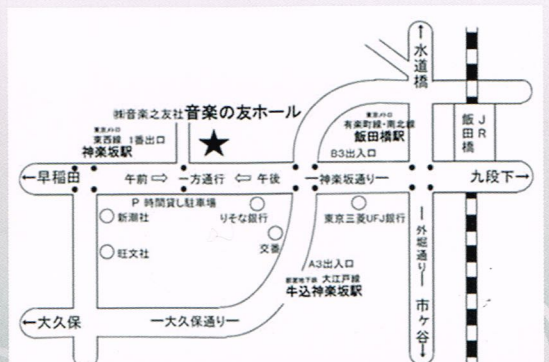
ezerszepillat@gmail.com



こちらのQRコードでも情報をご覧頂けます。

音楽の友ホールアクセス

東京メトロ東西線「神楽坂駅」1番出口から徒歩約1分。
都営大江戸線「牛込神楽坂駅」A3出口から徒歩約7分。
東京メトロ東西線「飯田橋駅」B3出口から徒歩約11分。
JR「飯田橋駅」から徒歩約12分。



東京都新宿区神楽坂6-30 TEL 03-3235-2115

Program

W.A.Mozart
Fantasie d-moll KV.397

モーツァルト
幻想曲 ニ短調

S.Rachmaninov
Morceaux de Fantaisie op.3-1 "Élégie"
Moments Musicaux op.16-4

ラフマニノフ
幻想的小品集 作品3 第1番「悲歌」変ホ短調
楽興の時 作品16 第4番 ホ短調

M.Ravel
Valses Nobles et Sentimentales

ラヴェル
高雅で感傷的なワルツ

F.Liszt
II Magyar Rapszódia s.244 / 2

リスト
ハンガリー狂詩曲 第2番

Intermission

J.Brahms
Sonate für Klavier nr.3 f-moll op.5
I Allegro maestoso
II Andante espressivo
III Allegro energico
IV Andante molto
V Allegro moderato ma rubato

ブラームス
ピアノソナタ 第3番 作品5 へ短調
第1楽章 へ短調
第2楽章 アンダンテ 変イ短調
第3楽章 スケルツォ へ短調
第4楽章 間奏曲 変ロ短調
第5楽章 フィナーレ へ短調

ご来場の皆様へ

本日はお忙しい中ご来場賜りまして誠にありがとうございます。

前回のリサイタルからかなりの時間が経過してしまいました。

この月日の流れの中で色々な事がございました。

大切な人たちとの別れ。そしてたくさんの刺激的な出会い。

そんな大切な人たちとのかけがえのない時間

そしてピアノを弾く事の出来得る自分というものは

本当は当たり前にあるものでは決してなく、

その瞬間、瞬間に感謝して心に刻んでいきたいという思いが

このリサイタルへの原動力となりました。

更には、これまでにはなかった「生徒たち」という存在からも大きく触発されております。

今回のプログラムは「今この瞬間に弾かないと後悔する！」

という自身の声に従って構成いたしました。

プログラムノートに記しましたこの「今弾ボイス」もご参照下さいませ。

皆様に最後までお楽しみ頂けましたら大変有り難く、この上ない幸せでございます。

武田美千香